



Corazonada

Sus heridas nos han curado

CENTENARIO DE LA CONSAGRACIÓN DE ESPAÑA AL CORAZÓN DE JESÚS

Cerro de los Ángeles, Getafe (España) 1919 - 2019

Separata coleccionable / Nº 14



Vista del interior de la basílica del Sagrado Corazón, lugar de especial relevancia en la vida de la Diócesis de Getafe.

'Catedral accidental' y centro de la vida diocesana

CARLOS JAVIER VERGARA

La Catedral Santa María Magdalena tuvo que cerrar sus puertas al culto para su restauración entre noviembre de 2000 y el 23 de enero de 2007. Durante todo ese tiempo, la iglesia del Santuario del Sagrado Corazón de Jesús fue llamada *catedral accidental* debido a que en ella se celebraban las grandes solemnidades diocesanas en los diferentes tiempos litúrgicos (Inmaculada Concepción, Navidad y Semana Santa), mientras que Pentecostés, las fiestas locales de Getafe y el Corpus se celebraban en el polideportivo del Colegio La Inmaculada.

Este templo incluso acogió el 25 de febrero de 2004 la capilla ardiente de D. Francisco José Pérez Fernández-Golfín, primer obispo de esta Diócesis. Al día siguiente se celebró la misa exequial, y el 19 de diciembre de 2005, la toma de posesión de D. Joaquín María López de Andújar como nuevo pastor diocesano.

Lugar de encuentro

Pero también este lugar ha sido y es centro de la vida diocesana. Las anuales ordenaciones de presbíteros y diáconos se celebraban cada mes de octubre, y aún se siguen realizando

allí; así como la vigilia diocesana de la Inmaculada, la festividad al Sagrado Corazón de Jesús, la festividad de la patrona de Getafe y de la Diócesis, Nuestra Señora de los Ángeles. Albergó incluso bautizos y confirmaciones en pasadas vigiliass pascuales.

Este templo es, además, lugar de encuentro y de oración para multitud de consagrados, hermandades y asociaciones, que celebran la eucaristía bajo el Sagrado Corazón de Jesús.

Además, el 24 de febrero de 2018 acogió la toma de posesión del nuevo obispo de la Diócesis, D. Ginés García Beltrán.



SEGÚN MI CORAZÓN

JOSÉ RICO PAVÉS
Obispo auxiliar de Getafe

El libro del P. Mateo Crawley-Boevey

El nombre del P. Mateo Crawley-Boevey, de la Congregación de los Sagrados Corazones, está inseparablemente asociado al apostolado de la devoción y el culto al Sagrado Corazón de Jesús. Nacido en Tingo (Perú), en 1875, de padre inglés y madre peruana, el P. Mateo ingresó a los 15 años en la Congregación de los Sagrados Corazones. Ordenado sacerdote en Santiago de Chile en 1898, fue enviado por sus superiores a Valparaíso para asumir la dirección de la Acción Social, una organización promovida por su congregación en favor de los obreros y los necesitados. Debido a su frágil salud, en 1906 fue enviado a Europa. Permaneció un tiempo en Paray-le-Monial, junto al monasterio donde santa Margarita María de Alacoque recibió las revelaciones del Corazón de Jesús. Ahí descubrirá el P. Mateo su misión en la Iglesia: la entronización del Corazón de Jesús en los hogares, pueblos, ciudades y países. De regreso a Chile, inició la difusión de esta misión mediante la publicación de folletos y libros, entre los que destaca especialmente *Jesús, Rey de Amor*.

En 1916, el P. Mateo llegó a España. Su apostolado de entronización del Corazón de Jesús se había ya extendido por todo el mundo. En Madrid se multiplicó dando conferencias. En una de ellas, relanzó la idea de erigir un monumento nacional en honor del Corazón de Jesús. Como él mismo cuenta, la idea “fue acogida con vibrante entusiasmo”. Bajo la supervisión del arzobispo de Madrid, D. Prudencio Melo, el Secretariado de la Entronización dio a conocer la idea del monumento por toda España, recabando las ayudas económicas necesarias. Finalmente, el 30 de mayo de 1919, en el Cerro de los Ángeles, se llevó a cabo la bendición del monumento y la posterior consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, leída solemnemente ante el Santísimo por el rey Alfonso XIII.

El P. Mateo Crawley fue quien sugirió que, a los pies de la imagen de Jesús, en la parte superior de la columna, se grabara con grandes palabras *Reino en España*. No extraña, pues, que al mismo P. Mateo se le encomendara la tarea de predicar el solemne triduo de preparación a la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles.

Debemos agradecer profundamente a las Madres Carmelitas del Cerro de los Ángeles la reedición de esta obra, que a la muerte del P. Mateo en 1960 iba ya por su decimotercera edición, que ahora ve la luz en la colección *Cor Christi*, de la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), en el marco del Centenario de la Consagración de España al Corazón de Jesús.

ENSÉÑANOS A ORAR

Para impulsar la costumbre de llevar consigo el 'Detente', el bienaventurado Pío IX concedió en 1872 cien días de indulgencia* para todos los que, portando esta insignia, rezasen diariamente un 'Padrenuestro', un 'Ave María' y un 'Gloria'. Después, el Santo Padre compuso esta bella oración:



“¡Abridme vuestro Sagrado Corazón, oh Jesús! Mostradme sus encantos, unidme a Él para siempre. Que todos los movimientos y latidos de mi corazón, incluso durante el sueño, os sean un testimonio de mi amor y os digan sin cesar: ‘Sí, Señor Jesús, yo os adoro... Aceptad el poco bien que practico... Hacedme la merced de reparar el mal cometido... para que os alabe en el tiempo y os bendiga durante toda la eternidad’. Amén”.

* Actualmente, las indulgencias son plenas o parciales



EDITA
Servicio Diocesano de Comunicación
(SECOM)
Obispado de Getafe.
C/ Almendro, 4
28901 Getafe

Director: P. Julián Lozano López
Coordinación: Nuria Ramos
Redactora Jefe: Paloma Fernández Arias
Editor: Gonzalo Castellero
Diseño: Yoana Novoa
Maquetación: Josué Juárez

Realización: OBISPADO DE GETAFE
Impresión: Artes Gráficas Campillo Nevado
Dep. Legal: M-39082-1992
ISSN: 1133-8350
Tfno. 91 696 17 65 / Email: mcsgetafe@planalfa.es
www.diocesisgetafe.es / Twitter: @DiocesisGetafe

AGUA VIVA



Un grafiti con mucho Corazón

PADRE DE TODOS

Un espectacular Sagrado Corazón de casi dos metros de altura ya conmemora en Ciempozuelos el Centenario de la Consagración de España.

Christian, de 27 años, ha realizado esta obra sobre una de las paredes de la casa donde reside uno de los sacerdotes de la Parroquia Santa María Magdalena.

Grafitero desde los 12 años, esta obra le ha permitido a Christian cambiar la imagen que tenía de la Iglesia y de sus miembros, en especial de los sacerdotes y de las personas consagradas.

Tras reconocer que estuvo algún tiempo alejado de Dios, este grafiti, y en especial su novia, persona de fe, están consiguiendo que Christian empiece a ver la vida de otra manera. “Después de esto, siento que algo está cambiando en mí. Tengo ganas de saber más y de ver más allá, y de conocer más en profundidad realidades como el Sagrado Corazón”, explica este artista.

Cargado con sus sprays y sus rotuladores, en un par de horas tenía listo un Corazón de Cristo de

un rojo intenso, que resalta de forma espectacular sobre el impoluto blanco de la pared sobre la que ha quedado impresionado.

Un encuentro revelador

“Cuando me propusieron pintar el Sagrado Corazón, realmente no sabía muy bien lo que era, pero Lucía, mi pareja, es una persona muy creyente y que sabe un montón, y me explicó el significado del fuego, de las llagas y de las espinas del Corazón de Cristo”, cuenta Christian, más acostumbrado a dejar su impronta en vagones de tren o en cierres de locales comerciales.

Buscó su inspiración en internet y la encontró en un providencial encuentro con el Sagrado Corazón en la Parroquia Nuestra Señora del Buen Suceso de Madrid. “Justo el día antes de tener que hacer el grafiti pasé con mi novia por delante de esa iglesia, y en la fachada había un Corazón de Cristo que me impresionó”, afirma Christian, que reconoce haber sentido “cierta inquietud” ante un encargo que ha quedado finalmente “la mar de bien”, como él mismo dice.

VENID A MÍ

EL AMOR AL CORAZÓN DE JESÚS DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS

Las Marías de los Sagrarios ponen toda su confianza en el amor del Corazón de Jesús y se acercan al Sagrario para amarlo por lo que no le aman.

La misión principal de la Obra de María de los Sagrarios y los Discípulos de San Juan es el amor



y la reparación al Corazón de Jesús, para suplir la indiferencia de los hombres, principalmente en el Sagrario abandonado, mediante una vida interior centrada en la Eucaristía.

Su carisma (“vivir como lámparas encendidas”) les lleva a una Adoración, humilde y silenciosa, para peregrinar desde su interior hacia la divinidad del humilde Corazón de Dios que aguarda en soledad en el Sagrario.

“Nuestro gozo es que nos dejes estar cerca de Ti, cuidándote en tantos sagrarios en donde estás presente”, dicen estas Marías, que piden al Sagrado Corazón que les conceda sentir el misterio de su presencia en el Sagrario, para que, en las horas de abandono, les encuentre siempre a su lado.

CENTENARIO DE LA CONSAGRACIÓN DE ESPAÑA AL CORAZÓN DE JESÚS



EN TI CONFÍO



Estoy casada y tengo dos hijos. Tuve una infancia y una juventud en la que no me sentía querida. No fui un modelo de esposa ni de madre cariñosa. Me sentía incapaz de amar. Lo intentaba, pero no sabía cómo. Eso me llevó a una tristeza insoportable. Hasta que un día, en la Catedral, leí un cartel: 'Venid a Mí todos los que estéis cansados y agobiados, y Yo os aliviaré'. Era una invitación del Señor para mí. Me temblaban las piernas. Deseaba locamente hablar y descansar mi cabeza en su Corazón, de cuya dulzura salía esa invitación. Desde ese día he visto cómo Él hace nuevas todas las cosas y me va poniendo en el camino señales de su Amor que trato de no desaprovechar.

LUCÍA (Voluntaria del Centenario)

VÉANTE MIS OJOS

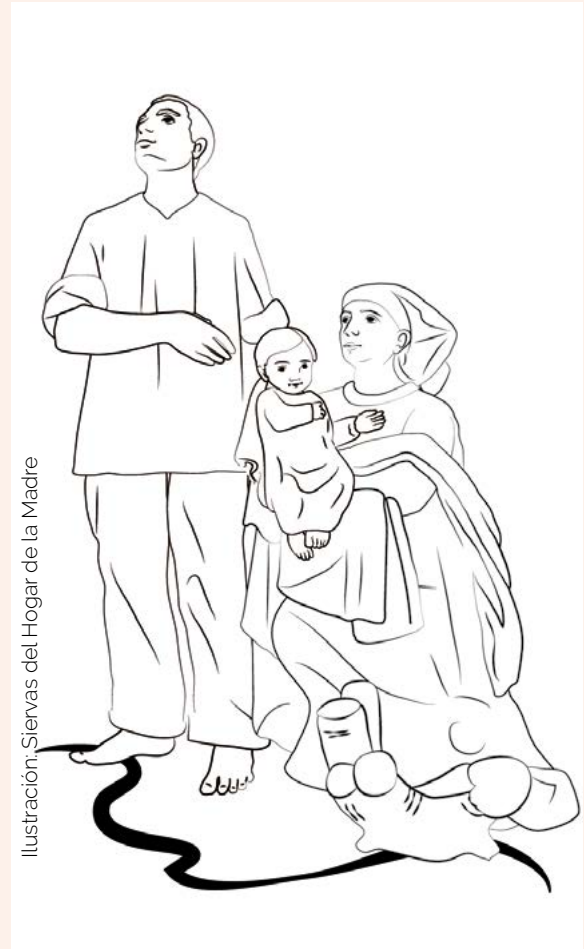


Ilustración: Siervas del Hogar de la Madre

Esta imagen representa al amor y es la última del grupo escultórico delantero derecho. Aparece una familia compuesta por un padre y una madre, que ofrecen su bebé al Sagrado Corazón de Jesús para pedirle su bendición.



*Hacia el
triumfo de su
corazón*

**Necesitamos tu ayuda
para celebrar el centenario.**

**Entra en
www.corazondecristo.es/ayudar
y entérate cómo.**

También puedes enviar un donativo a la cuenta ES26 0075 0226 2506 0334 7210